

The work "ACTA" (Latin for "actions") consists of two parts: "Protocol of Silence" (2018–2022) and "A Garden in the Forest" (site-specific, 2022–ongoing). It addresses the escape route from Austria to Italy via Sillian/Arnbach, which served – until 1942 – as one of the last possible paths to freedom for victims of the Nazi regime, many of them coming from Vienna. At its core is the silence that still lingers in the region more than 80 years later and is brought into focus by the two artistic interventions.

Die Arbeit „ACTA“ (lat.: Handlungen), besteht aus zwei Teilen: „Protokoll des Schweigens“ (2018–2022) und „Ein Garten im Wald“ (ortsbezogen, 2022–laufend). Sie thematisiert den Fluchtweg von Österreich nach Italien über Sillian/Arnbach. Für Opfer des NS-Regimes, meist aus Wien kommend, eine der letzten Fluchtmöglichkeiten bis 1942. Im Mittelpunkt steht das nach 80 Jahren noch spürbare Schweigen darüber in der Region, das die beiden künstlerischen Interventionen in den Fokus nehmen.

ACTA

Text: Bettina Siegele

Gestaltung: Gerhard Andraschko Sorgo

Softcover 34 x 23,5 cm

80 Seiten

Auflage 200

Erschienen im Jänner 2026

ISBN: 978-3-9505732-1-3

Acta

Acta

Annelies
Senfter

Curatorial Essay by
Kuratorischer Text von
Bettina Siegele
8

List of works
Liste der Arbeiten
12

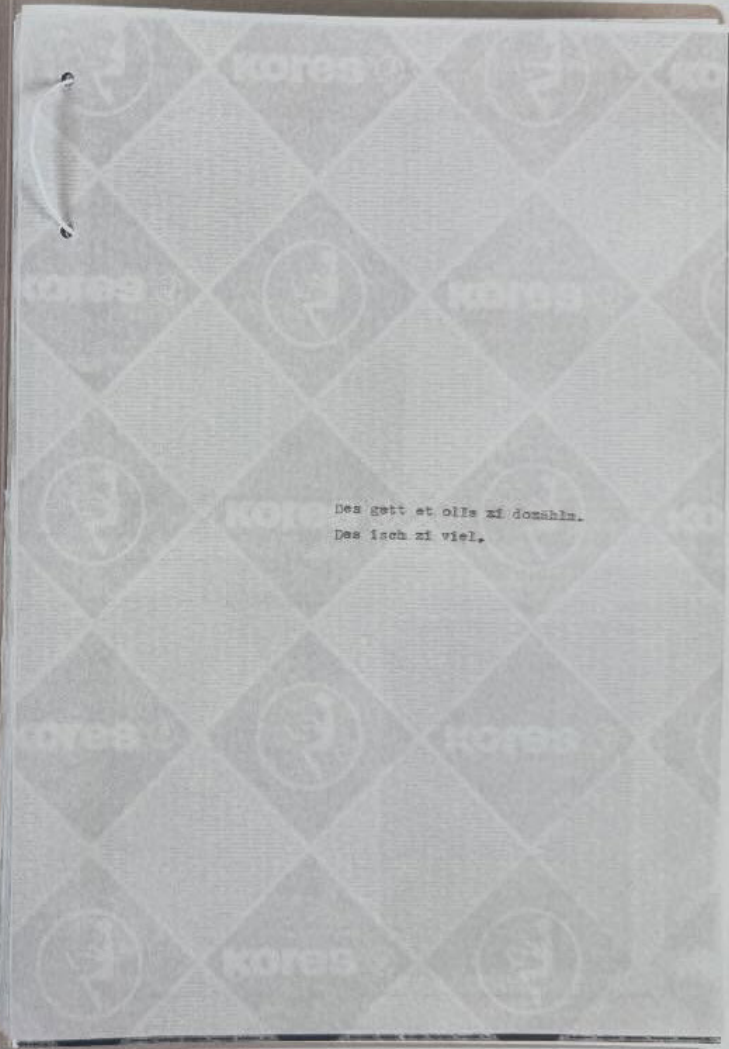
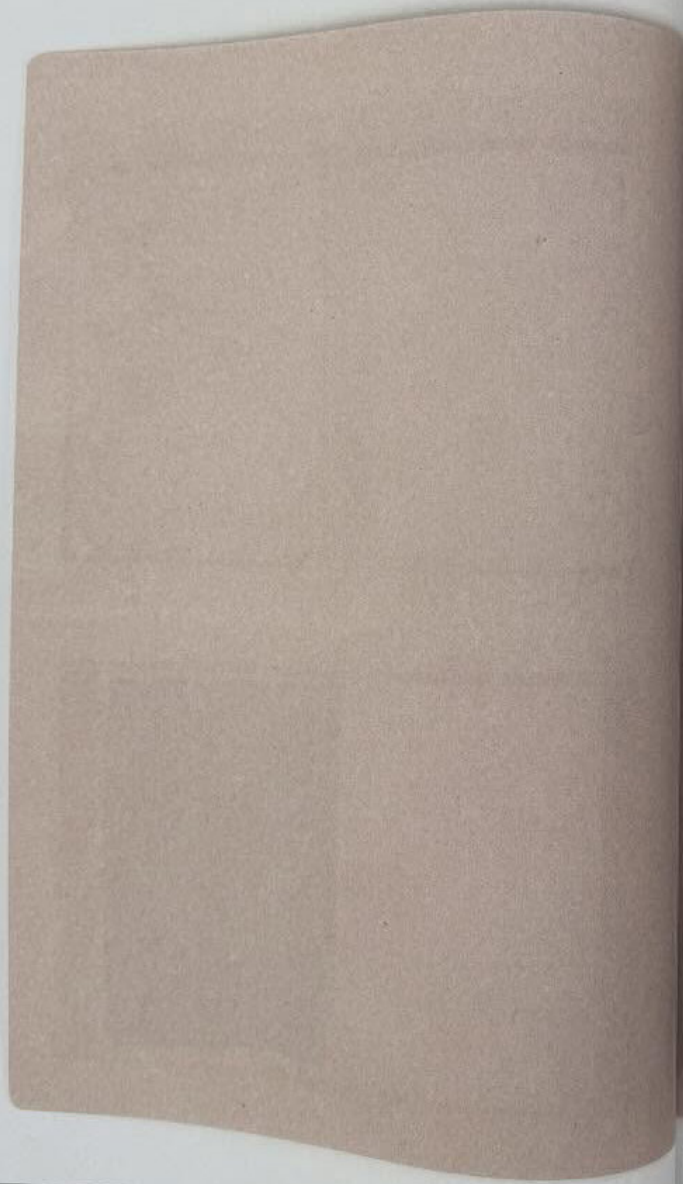
Protocol of Silence
Protokoll des Schweigens
1942-2022 /
2018-2022
13

A Garden in the Forest
Ein Garten im Wald
2022 (Work in Progress)
74

Dedicated to
Gewidmet
78

Acknowledgements
Dank
79





Des gett et alle zi domahln.
Des isch zi viel.



Annelies Senfter
A Garden in the Forest
Ein Garten im Wald
2022 (Work in Progress)

74 / 75

